**Szemán Ferenc**

**Szemán Ferenc** ("Öcsi") ([Ungvár](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ungv%C3%A1r), [1937](https://hu.wikipedia.org/wiki/1937). március 27. – Ungvár, [2004](https://hu.wikipedia.org/wiki/2004)) festőművész.

Élete

'*Szemán Ferenc* ("Öcsi") [1937](https://hu.wikipedia.org/wiki/1937). március 27-én született a [kárpátaljai](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A1rp%C3%A1talja) [Ungváron](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ungv%C3%A1r). 1953-ban az Ungvári 10. számú középiskolában érettségizett. 1953–1958 között az Ungvári Iparművészeti Szakiskolában tanult, amelyet kitüntetéssel fejezett be. Tanárai a kárpátaljai képzőművészet legnagyobb alakjai voltak, mint [Erdélyi Béla](https://hu.wikipedia.org/wiki/Erd%C3%A9lyi_B%C3%A9la_%28fest%C5%91%29), [Manajló Fedor](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Manajl%C3%B3_Fedor&action=edit&redlink=1" \o "Manajló Fedor (a lap nem létezik)), [Sepa Antal](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Sepa_Antal&action=edit&redlink=1" \o "Sepa Antal (a lap nem létezik)). 1958–1960 között magánhallgatóként elvégezte a Tallinni Képzőművészeti Főiskolát is.

1962-ben már több megyei tárlaton is bemutatkozott. Első tárlatát 1968-ban Ungváron nyitotta meg, azonban ezt pár nap múlva bezárták. Ezután az ukrajnai kiállítótermek hosszú ideig, egészen a 90-es évek elejéig zárva maradtak előtte. Csak a szovjet birodalom széthullása és az ideológiai inkvizíció pusztulása hozta meg Öcsi számára a megérdemelt elismerést és hírnevet.

1972–1974 között az Ungvári Művészeti Alap munkatársa. Az 1980-as évek végéig Ungváron mint dekoratőr dolgozott a festészet mellett.

1989-ben az Egyesült Államokba látogatott, ahol a New York-i múzeumok gyűjteményeivel ismerkedett. 1990-ben részt vett a kárpátaljai festőművészek budapesti nagy közös tárlatán. 1991-ben egyik alapítója lett a Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának, és még ez évben megkapta a határon túli magyar képzőművészek számára alapított nemzetközi Hollósy Simon-díjat. 2004-ben a Kárpátaljai Magyar Nívódíjak Hollósy Simon Képzőművészeti Díját vette át.

Szemán „Öcsi” 2004-ben Ungváron, életének hatvanhetedik évében, váratlanul hunyt el.

Munkássága

Festőművészként, ezen belül portré festőként mint a zsánerképek mestere írta be nevét a képzőművészet történetébe. A [20. század](https://hu.wikipedia.org/wiki/20._sz%C3%A1zad) 60-80 éveiben az underground irányzat jeles képviselője, a 60-as évek ukrán avandgardjának egyik legkiemelkedőbb, lázadó szellemű művelője volt, de maradandót alkotott a modern művészetben is.

Öcsi határtalan képzeletgazdagsággal rendelkezett, munkáiban a látszólag összeegyeztethetetlen formák esztétikailag egységes világgá forrtak össze.

Alkotásai megtalálhatók a Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeumban, illetve Ukrajna, Oroszország, Észtország, Örményország, Szlovákia, Csehország, Magyarország, Izrael, Németország, Kanada és az Egyesült Államok magángyűjteményeiben is.

1965-ben a szednyivi alkotótáborban, 1992-ben a [mezőkövesdi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Mez%C5%91k%C3%B6vesd) nemzetközi alkotótáborban, 1996-ban a [lakitelki](https://hu.wikipedia.org/wiki/Lakitelek%22%20%5Co%20%22Lakitelek) alkotótáborban dolgozott. 1997-ben ismét meghívást kapott a mezőkövesdi alkotótáborba, 1999–2000-ben pedig a romániai alkotótáborok résztvevője volt, majd 2001-ben a monoki alkotótábor munkájában vett részt.

Kiállításai

* Kárpátaljai Írószövetség Központja (Ungvár, 1968)
* Tudósok Háza, (Puskino, 1968)
* Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása, Árkád Galéria (Budapest, 1968)
* Kárpátaljai Képzőművészeti Múzeum (Ungvár, 1990), (Szemán-portrék)\*
* Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása, Kárpátaljai Honismereti Múzeum, (Ungvár, 1991)
* Kárpátaljai Képzőművészeti Múzeum (Ungvár, 1992) (Szemán Ferenc alkotásainak retrospektív tárlata)
* Kárpátaljai Képzőművészeti Múzeum (Ungvár, 1993) (Magyar rapszódia)
* Kárpátaljai Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása, Kárpátaljai Képzőművészeti Múzeum (Ungvár, 1995)
* Vajdasági és Kárpátaljai Művészek (MKIT), Magyarok Világszövetsége (Budapest, 1996)
* Kárpátaljai Képzőművészeti Múzeum (Ungvár, 1996)
* Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása, Kárpátaljai Néprajzi Múzeum (Ungvár, 1997)
* Biológiai tudományos kutatóközpont épülete (Puscsino, Moszkvai terület, 1997)
* Szent Martin művészkávézó (Munkács, 1998)
* Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészeti Kiállítás (Ungvár, 2002)
* Népművészeti Múzeum (Ungvár, 2003) (Virágok Ungvár nőinek - akvarellek)
* Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása a Kárpátaljai Megyei Néprajzi Múzeum kiállítótermében (Ungvár, 2004)
* Pecserszki Lavra Nef-galériája (Kijev, 2004)
* Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeum (Ungvár, 2009, 2012)

Forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/Szemán\_Ferenc