

A segesvári történelmi múzeum

A segesvári történelmi múzeum elsődleges székhelye az Órás-Torony, amelyet mérete és pozíciója a Vár egyik legfontosabb tornyává teszi. Ez a torony szimbolizálja az egész Várat. A XIV. században építették, hogy őrökjön a várkapu felett, és hogy otthona legyen a Városi Tanácsnak. A XIX. század közepén, amikor elveszítette stratégiai szerepét, adott otthont a helyi múzeumnak. A segesvári múzeum 1899-ben való megalakulása Josif Bacon (1857-1941) orvos nevéhez fűződik, aki szenvedélyes gyűjtő volt. A múzeum első neve Alt Schässburg (Régi Segesvár) volt. A múzeum első kollekciójának összeállításában és szisztematizálásában 5 segítőtje volt, akiknek köszönhető a Vár makettjének elkészítése is. A XX. század folyamán a múzeum anyaga folyamatosan bővült a kézművesek, asztalosok, textilművesek munkáival, ezen kívül fára és üvegre készült ikonokkal George Cernea (1898-1965) gyűjteményéből.

A órás-Toronyban tematikus termek találhatóak (régészet, néprajz, gyógyszerészet, foglalkozások, kerámia, bútorzat stb.). Ezenkívül még ide tartozik a fegyverterem, amely egy Főtéren található épület földszintjén található, a Kínzókamra, amelyet az egykori börtön épületébe rendeztek be, amely második átjárónál található a fent említett Torony alatt.

A Torony első emeletén található az Archeológia Terem. Itt a Segesvár – Wietenberg (2200 – 1500 Kr. e.) kultúra stílusában találhatunk spirális motívumokkal metszett kerámiát a középbronzkorszakból, ezenkívül tárgyak a dákok és a rómaiak idejéből, a népvándorlás idejéből, a III. és V. századból és a VI.-VII. Századból, kerámiaedények a VIII. - X. századból. Ugyancsak az első emeleten található egy kisebb Josef Bacon emlékkiállítás.

Néhány lépcsőfokkal feljebb egy kis terembe érünk, ahol Nagyküüllő-menti paraszti bútorzatot lehet megtekinteni, majd ezután következik a gyógyszerészet és orvosi eszközök kiállítása. Segesvárnak nagy múltja van ebben, már a középkorban két kórházközpont létezett a városban egy a templom mellett és egy a város falain kívül. í rásos dokumentumban először 1461-ben említettek kórházat. A múzeumban látható gyógyszerészeti eszközöket a „La Vulturul” (1720) gyógyszerertárból származnak, többek között tartalmaznak fából (XVII. - XVIII. század), üvegből és porcelánból készült tartályokat (XVIII. század).

A harmadik emelet egy bútorkiállításnak ad otthont, olyan bútorok, amelyek különböző történelmi korokból valók. A kiállított tárgyak igazi művészi alkotások, képet adhatnak a művészeti korokról a dekorációik által. A kiállítás tartalmaz egy XVI. századi asztalt, amelyet 1780-ban restauráltak, egy dohányzóasztalt és egy hozományos láda a XVII. századból, egy barokk stílusú szekrény, egy rokokó kisasztal és egy biedermeier komód. A negyedik emelet egyik gyönyörű termében különböző segesvári céhek és mesterségek eszközei tekinthetők meg.

Fentebb, **az ötödik emeleten** viszont **az erdélyi százok kerámiái vannak kiállítva. A Kínzókamra a Torony alatt eredetileg börtöncella volt**, egy kis sötét terem, ahol látható néhány érdekes tárgy: **láncok, bilincsek, kaloda, kínzólétra, 6 kg-os kő, amelyet a vádlottak nyakába akasztottak stb.**

A harmadik helyisége a múzeumnak **a Fegyverterem**. Ez is **az órás-Torony közelében található**. A négy teremben **a fegyvernemek fejlődését mutatja be** az idők során.

Könyvészet:

Sighișoara, Muzeul de Istorie, Editat de: Muzeul de Istorie din Sighișoara și Arol Trade Oradea, pp. 1-26. www.muzeusighisoara.com

Forrás: cultura.inmures.ro/magyar/ovaros/epiteszeti-muemlekek/muzeumok/a-segesvari-toertnelmi-muzeum/a-segesvari-toertnelmi-muzeum-toertenet/