

Marosvásárhelyi séták

Marosvásárhelynek építészeti szempontból jó néhány említésre méltó régi épülete van. A legrégebbi építmény Erdély egyetlen épen maradt középkori vára, a marosvásárhelyi vár, amely a XV. században, Hunyadi János idejében épült. Ötágú csillag alakja van, hét bástyája közül öt a városban régen működő céhek nevét viseli (amelyek felépítették és karbantartották). A bástyák 3-4 emeletesek, kívülről vakoltak, belülről egyszerűen díszítettek, a téglafalak vastagsága 80-190 cm. Az 1601-es erdélyi belharc Marosvásárhelyt is fölégette, ezért erősítették meg saját erőből akkor a védőfalakat. A várudvarban gótikus stílusú református templom áll, amely a 13. században, 1490-ben épült. 1571. január 6-án János Zsigmond fejedelem jelenlétében és az ő akarata ellenére itt mondták ki ismét a tordai országgyűlésen korábban már kihirdetett vallásszabadságot. Ezen kívül 38 alkalommal tartottak itt országgyűlést, és itt választották erdélyi fejedelemmé II. Rákóczi Ferencet. A várban raboskodott Balassi Bálint költő, miután elveszítette a Báthory István fejedelem elleni oldalon folytatott csatát. A templom sírboltjában Bethlen János kancellár és történetíró nyugszik.

A vár kapubástyájában várostörténeti kiállítás működik, ennek nyitvatartása rendszertelen. Jelenleg a vár különböző kulturális események színhelye, így: Marosvásárhelyi napok (táncbemutatókkal, zenével, sportversenyekkel), Sörfesztivál, A bor és must ünnepe, Gyerekváros, stb. A templom látogatható minden nap 10.00-13.00 óra között.

A város főútvonala a Deák Ferenc utca az impozáns, a város szimbolumaivá vált egykori Városházával és Kultúrpalotával. Mindkettő magyaros-szecessziós stílusban épült a 20. század elején, Bernádi György polgármester városépítési programjának részeként.

A Városháza ma a megye közigazgatási székhelye, előcsarnoka és díszterme szépen példázza a fent említett stílust. Általában nem látogatható.

A Kultúrpalota is sikeresen ötvözi a korabeli szecessziós stílusirányzatot a magyar népművészettel. A külső homlokzat mozaikjai a gödöllői iskola egyik vezetője, Körösfői-Kriesch Aladár terve szerint készültek: középen egy nőalakot ábrázolnak, fején magyar koronával, a két oldalon pedig Mátyás királyt és a város címerére támaszkodó más nevezetes magyar történelmi személyiségeket látjuk. Az épület tetejét színes Zsolnay-zománccserepek borítják. Az előcsarnok falán freskók láthatók: táltosok, székely mesemondók, valamint az erdélyi népi életből vett jelenetek.

A palotában helyet kapó Művészeti Múzeum és Képtár magyar festők képeit állítja ki: Munkácsy Mihály, Barabás Miklós, Paál László, Lotz Károly, Ferenczy Károly, Feszti Árpád, stb. Minden év őszén itt szokták megrendezni az Alter-Native Filmfesztivált, amelynek keretén belül egy hét alatt elsősorban új magyar filmeket mutatnak be.

A Kultúrpalota és az ott működő kiállítások csak keddtől péntekig, 9-16 óra között, hétvégén pedig 9-13 óra között látogathatók. Egy belépő jegy ára 1,5 lej.

Forrás: <http://www.origo.hu/kultura/20050713marosvasarhelyi.html>