

Pálos templom

Késmárk Árpád-kori alapítását követően évszázadokon át a szepességi szászok egyik legfontosabb szabad királyi városa, kulturális, kereskedelmi és ipari központja volt. Kulturális szerepe, hatása a reformációt követően is jelentős volt, hiszen a magyarországi evangélikusság kiemelkedő iskolájának, tudományos műhelyének adott helyet

Fénykorában számos gazdag iparos és kereskedő polgár lakta a várost, akik rangjuknak és vagyoni helyzetüknek megfelelő, többnyire egy emeletes, vagy földszintes, reprezentatív kőházakat emeltek utcáin, terein.

A reformációt hamar befogadó város szász lakossága a 16. század közepére döntő többségében evangélikussá vált, így - evangélikusként - tovább használhatták a Szent Kereszt plébániatemplomot.

Az evangélikus város sokszor vitába keveredett a várat 1579-ben megszerző, kezdetben katolikus vallású báró Thököly családdal. Épp az irántuk való lojalitás jelének szánt gesztusként tették lehetővé, hogy a Thököly-vár közelében, három korábbi városi ház egyesített telkén katolikus templom épülhessen fel

Az írott forrásban először 1654-ben említett templom 1741-ben egy tűzvész során leégett. Ezt követően - immár a pálos rend irányításával - hat év alatt sikerült újjáépíteni a templomot. Ekkor kapta a ma is meghatározó, barokk képét.

A zárt beépítésű utcafronton álló, elől oromzatos, egyenesen záródó szentélyrészén kontyolt nyeregtetős, ma cseréppel fedett, egyhajós templom. Barokkos, ívelt attikával koronázott utcai homlokzatát négy hatalmas pilaszter tagolja, míg a homlokzat két szélét 1-1 kisebb, hasonló pilaszter zárja le. A homlokzat tengelyében elhelyezett, szokatlanul kis méretű, kőkeretes bejárati ajtaja fölött két sorban ablakok ill. szoborfülkék láthatóak.

A templom belső berendezése, a szószék és a mellékoltárok szintén barokk stílusúak. Az eredeti barokk főoltár sajnos nem maradt ránk, ahogy elpusztultak azok a szobrok is, melyek egykor az utcai főhomlokzat szoborfülkéit díszítették.

Forrás: <http://muemlekem.hu/hatareset/Palos-templom-Kesmark-1659>