

## Történet

Az Ifjú Szívek idén ünnepli fennállásának 61., a táncszínház megalakulásának pedig 16. évfordulóját.

### IFJÚ SZÍVEK TÁNCSZÍNHÁZ

Az együttest 1955-ben alapították, táncszínházzá 2000-ben alakult. Koreográfusa Hégli Dusan, aki tizenöt éve vezeti a táncszínház művészi tevékenységét. Az Ifjú Szívek fenntartója a Szlovák Köztársaság Kormányhivatala.

A Táncszínház a kárpát-medencei magyar néptáncmozgalom, a szlovákiai magyar kulturális élet és táncművészet egyik jelentős műhelye. A társulat fő érdeme, hogy a Kárpát-medence tradicionális tánc-és zenekultúráját színházi táncelőadásain keresztül társadalmi értéként mutatja fel és erősíti bel- és külföldön egyaránt. Munkájában kitüntetett figyelmet kap a szlovákiai magyar hagyományos néptánc és népzene színpadi megformálása. A tradicionális táncos-zenés formanyelv és viselet elgondolkodtató, összetettebb jelenségre rámutató előadásaiban is megmutatkozik.

Műsorai műfajilag változatosak: a tradicionális tánckultúra formanyelvére épülő táncszínházi darabok, a táncokat életképszerűen, területek szerint bemutató néptánc előadások és kimondottan az ifjúság számára készült műsorok szerepelnek a repertoáron.

Az együttes célközönsége elsősorban a szlovákiai magyarság, de a szlovákiai magyar tánc- és zenekultúra reprezentánsaként bemutatkozott már a világ legkülönbélebb színpadain. Hagyományos folklórműsorait és táncszínházi előadásait fesztiválokon és önálló turnésorozatok keretén belül tárta a nézőkönség elé New York-tól Stockholmig, Genftől egészen Sydney-ig.

Színházi produkciók alkotása és bemutatása mellett az együttes aktívan közreműködik néhány országos rendezvény szervezésében és lebonyolításában is. Tevékenységi köre kiterjed a 20. században gyűjtött archív tánc- és zenei felvételek dokumentálására, rendszerezésére és hozzáférhetővé tételére, valamint a hazai néptáncoktatás szerepének megerősítésére. Székházában működik Pozsony egyetlen magyar kőszínháza, mely a város magyar kulturális életének jelentős színhelye.

## Hégli Dusan



1971-ben született Párkányban.

A néptánc iránti elkötelezettségét szüleinek köszönheti, gyermekkorától táncol. 1989-ben kezdett koreografálni, mára több mint 100 alkotás fűződik a nevéhez. Tanulmányait a pozsonyi Művészeti Egyetem (VŠMU) koreográfus szakán, majd a budapesti Magyar Táncművészeti Főiskola táncpedagógus szakán folytatta. Újszerű koreográfiai szemléletet tükröző alkotásaival hamar felhívta magára a hazai és a magyarországi szakma figyelmét. 1999-ben elnyerte az Ifjú Szívek Magyar Művészegyüttes igazgatói posztjára kiírt

pályázatot. Kezdeményezésére az együttes hivatásos társulattá vált, irányítása alatt a közép-európai magyar néptáncmozgalom és táncművészet jelentős műhelyévé fejlődött. Az Ifjú Szivek Táncszínház művészeti vezetőjeként 2000-tól évente több új alkotással áll a nézőközönség elé.

Alkotói tevékenysége mellett a Táncfórum (Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesülete) alapítójaként és elnökeként meghatározó szereplője a hazai néptánc mozgalomnak. Koreográfusként és táncpedagógusként közel 30 országban dolgozott világszerte, Ausztráliától az Amerikai Egyesült Államokig. Számos táncos és zenei gyűjtés szervezője és résztvevője volt, főként Szlovákia magyarlakta területein. Alkotói munkája nagyban hozzájárult, hogy ezen tájegységek tradicionális tánckultúrája széles körben ismertté vált. Zenei rendezőként több hangzóanyag (CD) kiadásában is közreműködött. Kezdeményezésére indult el a Pozsonyi Magyar Tannyelvű Alapiskola és Gimnázium néprajzi osztálya, valamint a Magyar Táncművészeti Főiskola kihelyezett néptáncpedagógus képzése Pozsonyban. Az Ifjú Szivek Táncszínház igazgatójaként elérte, hogy az együttes székházában megnyithassa kapuit Pozsony egyetlen magyar színháza, mely azóta a pozsonyi kulturális élet meghatározó helyszínévé vált.

Hégli Dusan mára nemzetközileg is elismert koreográfus. Műsorait a hagyományos tánckultúra hiteles interpretálása és a dramaturgiai szerkezet átgondolt találkozása teszi művészivé. A zene, a színpadkép, a világítás és a viselet éppoly meghatározó, integráns részei műveinek, mint az autentikus néptánc-formanyelv.

## **SZAKMAI PÁLYA**

- 2012-től Magyar Táncművészek Szövetsége, az Ifjú Szivek Táncszínház képviselője
- 2009-től Táncfórum (Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakm.Egyes.), alapító, elnök
- 1999-től Ifjú Szivek Táncszínház, Pozsony, művészeti vezető
- 2011 – 2013 Ifjú Szivek Táncszínház, Pozsony, igazgató
- 1999 – 2002 Ifjú Szivek Táncszínház, Pozsony, igazgató
- 1992 – 1998 Szótttes Kamara Néptáncgyűttes, Pozsony, művészeti vezető, koreográfus
- 1990 – 1992 Ifjú Szivek MME, Pozsony, táncos, táncoktató, majd szervezőtitkár
- 1986 – 1990 Szótttes Kamara Néptáncgyűttes, Pozsony, táncos

## **ALKOTÁSOK**

- Nyugtalan ének (Ifjú Szivek MME, 1989), koreográfus
- Kötődések (Ifjú Szivek MME, 1991), koreográfus
- Bál (Szótttes, 1993), koreográfus, rendező
- Gombaszög '94 (STV 1, 1994), rendező
- Régi szokás szerint (Szótttes, 1995), koreográfus, rendező
- Lagzi (Honvéd Táncszínház, 2001), koreográfus
- Szép öregasszonyok... (Ifjú Szivek Táncszínház, 2001), koreográfus, rendező
- Muzsikáltam én... /Zenészek táncai/ (Ifjú Szivek Táncszínház, 2001), koreográfus, rendező
- Honti igricek (Ifjú Szivek Táncszínház, 2002), koreográfus, rendező

- Régi szokás szerint /For Old Times Sake/ (Ifjú Szivek Táncszínház, 2003), koreográfus, rendező
- Szerelemtánc (Magyar Állami Népi Együttes, 2003), koreográfus
- Mestereink (Ifjú Szivek Táncszínház, 2003), koreográfus, rendező
- Magyar tánciskola (Ifjú Szivek Táncszínház, 2004), koreográfus, rendező
- Felföldi levelek (Ifjú Szivek Táncszínház, 2005), koreográfus, rendező
- Tánciskola 2 (Ifjú Szivek Táncszínház, 2006), koreográfus, rendező
- Bartók-trilógia – Kincses Felvidék (Magyar Állami Népi Együttes, 2006), koreográfus
- Monarchia /Népek tánczai/ (Budapest Táncegyüttes, Honvéd Táncszínház, 2007), koreográfus
- Táncírók (Ifjú Szivek Táncszínház, 2008), rendező
- Tánc húros hangszerekre, ütőkre és zongorára (Ifjú Szivek TSZ, 2009), koreográfus, rendező
- Rendhagyó történelemóra (Ifjú Szivek Táncszínház, 2009), társrendező
- Kárpátok kapujában (Ifjú Szivek Táncszínház, 2010), koreográfus, rendező
- Az ördög tánca (Ifjú Szivek Táncszínház, 2010), koreográfus, rendező
- Levelek - Lila - ЛИСТЫ – Listy (Ifjú Szivek Táncszínház, 2011), koreográfus, rendező
- Szlovákiai és magyar (Ifjú Szivek Táncszínház, 2012), koreográfus, rendező
- Womex 2011 Opening Gala - Hungarian HeartBeats, Koppenhága (Koncerthuset, 2011), rendező
- Felvidéki Páva Gála (Ifjú Szivek Táncszínház, 2012), rendező
- Pozsonyi táncok (az Ifjú Szivek Táncszínház zenekara, CD, 2012), zenei rendező
- Hontalanítás (Ifjú Szivek Táncszínház, 2013), koreográfus, rendező
- Kakukktojás (Ifjú Szivek Táncszínház, 2014), koreográfus, rendező
- Womex 2015 Opening Gala - Gypsy HeartBeats, Budapest (MÜPA), rendező
- Finetuning (Ifjú Szivek Táncszínház és Dusan Héglí Company, 2016) koreográfus, rendező

## Pozsony Táncegyüttes

Az Ifjú Szivek Táncszínház ifjúsági csoportja, a Pozsony Táncegyüttes 2006-tól működik. Önálló táncsoportként, saját műsorral lép színpadra rendszeresen, mindemellett a hivatásos társulat utánpótlását hivatott biztosítani. Tagjai pozsonyi diákok, nagyrészt a pozsonyi Magyar Tannyelvű Alapiskola és Gimnázium (duna utcai gimnázium) tanulói. Első egész estés műsorukat 2012-ben mutatták be, *Mindvégig melletünk* címmel, jelenleg *Hazatérvén* című előadásukkal járják az országot.

Az együttest 2014-ben a Néptáncantológia (Szlovákiai Magyar Felnőtt Néptáncegyüttesek Minősítő Versenye) zsűrije "Arany sávost" minősítésben részesítette.

A Pozsony Táncegyüttes hetente kétszer próbál az Ifjú Szivek pozsonyi székházában. Ajtaja nyitva áll minden táncolni vágyó fiatal számára.

# Pozsonyi Táncok

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/pozsonyi-tancok-cd>

A pozsonyi Ifjú Szívek Táncszínház a szlovákiai magyar kulturális élet és a magyar néptáncmozgalom egyik jelentős műhelye. Műsorai a Kárpát-medencében élő népek hagyományos tánc és zenekultúrájából táplálkoznak. Előadásait az autentikus néptánc korszerű színházi eszközökkel való hiteles bemutatása teszi egyedivé. Az elmúlt bő egy évtizedben, a Héglí Dusan által színpadra állított tizennégy egész estés műsor csaknem száz koreográfiájában minden esetben fontos szerepet töltött be a zene.

A zenekar tagjai a műfaj kiemelkedő képviselői, kiváló muzsikusok, akik a táncszínházon kívül számos más formáció tagjaként meghatározó szereplői a népzenei és világzenei színpadnak. A *Pozsonyi táncok* válogatás az együttes majd húszórányi zenei repertoárjából. A lemezen az együttes legemlékezetesebb koreográfiáinak zenei anyaga hallható. Mindegyik az Ifjú Szívek Táncszínház egy-egy nagyszerű műsorának címét viseli.

1. Szlovákiai és magyar
2. Az ördög tánca
3. Tánc húros hangszerekre
4. Régi szokás szerint
5. Befejezetlen kézirat
6. Szép hajadon lányok
7. Felföldi levelek
8. Mestereink
9. Pozsonyi táncok
  - **Koncz Gergely** - hegedű (1-9), brácsa (2)
  - **Hegedűs Máté** - hegedű (1-3, 5-9), harmonika (9)
  - **Papp Endre** - brácsa (1-3, 5-9),
  - **Szabó Dániel** - cimbalom (1, 4, 6-9)
  - **Domonkos Balázs** - nagybőgő (1-3, 6-9), cselló (4, 5)
  - **Barcza Zsolt** - harmonika (5)
  - **Csávás Attila** - klarinét (6, 9)

Képgaléria

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/node/288>

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/node/289>

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/node/285>

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/node/283>

<http://www.ifjuszivek.sk/hu/node/624>

<http://www.ifjuszivek.sk/hu>

